

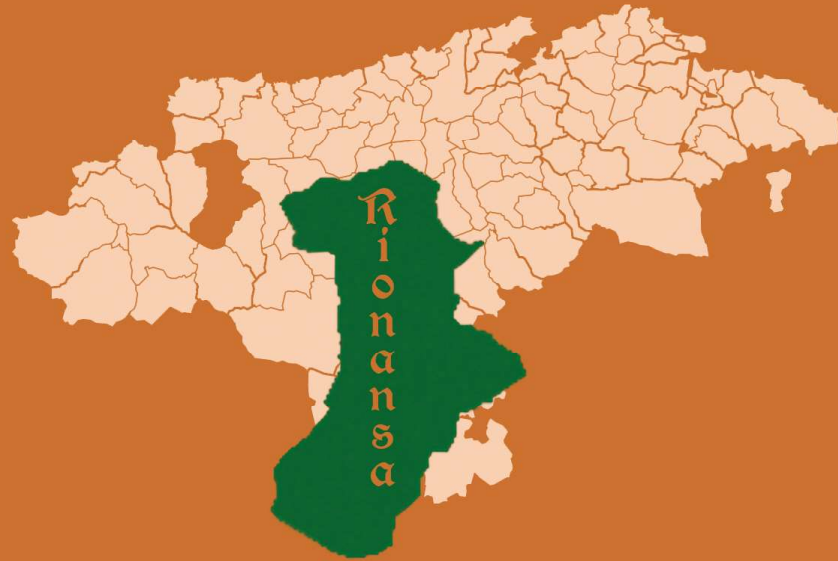
A photograph of a cave interior. The scene is dimly lit, showing a large, textured rock formation on the right side. In the lower-left corner, there is a pool of dark water. The overall atmosphere is mysterious and ancient.

Guía turística

# Rionansa

*Crúzate en nuestro camino*

# índice



Edición: 2018  
Tirada: 10.000 ejemplares  
Edita: Ayuntamiento de Rionansa  
Textos y maquetación: Patricia Delgado  
Fotografías:

Ayuntamiento de Rionansa  
Óscar Juárez  
Borja Gómez  
Patricia Delgado  
SRECD/Miguel de Arriba (Cuevas El Soplao y Chuffín)  
Diego Armando (Puentenansa y Berrea)  
Rubén Gómez (Pozo Verde Cosío)  
Sergio Iturbe (Coral Torre de Obeso y Rozadío)  
Restaurante El Carmen (Cocido Montañés)  
Cueva El Soplao (Cocido Montañés)  
Cantur (Ámbar El Soplao)  
Wikimedia Commons (Puente de La Herrería)  
10.000 El Soplao (logotipo 10.000 El Soplao)

Imprime: J. Martínez  
Depósito Legal: DL SA 458-2018  
© Ayuntamiento de Rionansa

*Queda prohibida la reproducción de cualquiera de los contenidos y fotografías recogidos en esta guía sin la autorización expresa del Ayuntamiento de Rionansa.*



- 04 Saludo del alcalde
- 06 Conoce Rionansa
- 08 Nuestro estandarte, El Soplao
- 10 Pueblo a pueblo
  - 10 Puentenansa
  - 12 Riclones
  - 14 Cosío
  - 16 San Sebastián de Garabandal
  - 18 Celis y La Herrería
  - 20 Obeso
  - 21 Riaseco y Rozadío
  - 22 Otras localidades
- 23 Miradores
- 24 Eventos y actividades de interés
  - 24 San Miguel
  - 25 NLC BTT Rionansa
- 26 Senderismo, cicloturismo y autoturismo
- 29 Gastronomía
- 30 Servicios





Saludo

## Pedro M. González Olcoz, alcalde de Rionansa

Es para mí un placer presentaros nuestro municipio a través de esta guía turística e invitaros a recorrer, página a página, pueblo a pueblo, todos los rincones y secretos que se esconden en nuestra tierra. Somos un destino único, con una riqueza y diversidad de la que pocos territorios pueden presumir.

En Rionansa disfrutamos de **paisajes vírgenes** gracias a una limitada intervención en el terreno. Pese a ser un municipio con poca altitud, contamos con un considerable pico en la Sierra de Peña Sagra, **El Comón**, conocido como uno de los balcones naturales de Cantabria. Todo ello hace de la zona un auténtico placer para los sentidos y para los amantes de la naturaleza.

A este espectáculo natural se suma nuestra riqueza arqueológica, donde sobresalen la cueva de **El Soplao**, llamada 'La Capilla Sixtina de la geología' y la cueva del **Moro Chufín**, Patrimonio de la Humanidad.

A nivel arquitectónico destacan construcciones tanto de carácter civil como religioso, poniendo el acento en la **Torre de Obeso** como ejemplo de las primeras y la **iglesia de San Pedro**, en Celis, de las segundas.

La belleza urbanística de nuestras localidades va más allá de edificaciones concretas. Buenas muestras de ello son **Cosío**, **Pueblo de Cantabria** en 2016 o **Celis**, distinguida en 1983 por los **Premios Nacionales de Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Españoles**.

Finalmente, señalar como otro de nuestros iconos turísticos el núcleo de **San Sebastián de Garabandal**. Emblema de interés religioso, constituye también un espectacular mirador y un punto de interés en la realización de actividades de senderismo.

A lo largo de todo este patrimonio se respira nuestra esencia rural, de la que estamos orgullosos. Somos un pueblo amable, siempre abierto a compartir nuestras tradiciones. Un municipio para disfrutar, tomarse un respiro y paladear los sabores más auténticos de la región.

En definitiva, un lugar que no deja indiferente a quien se detiene a conocernos.

**¡Ven y descúbrenos!**



# Rionansa, cruce de caminos

Ubicado en la zona centro-occidental de Cantabria, a 73 kilómetros de Santander, Rionansa es un municipio de montaña y arraigadas tradiciones.

Con casi 120 km<sup>2</sup> de extensión, incluidos en la Reserva Nacional del Saja, el municipio es un importante cruce de caminos en la región, una **vía de comunicación** que conecta el valle del Nansa, el valle del Saja, Liébana y la costa occidental.

Es un enclave eminentemente rural, con una población ligeramente superior a mil habitantes y se compone de dieciséis localidades, encabezadas por Puentenansa, su capital.

## NUESTRA ECONOMÍA

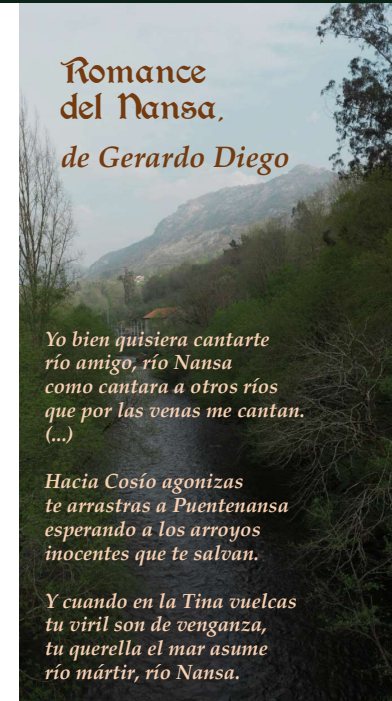
Tradicionalmente, las gentes de Rionansa han sido curti-

dos ganaderos y ganaderas, estrechamente ligados a la cría de **vacas de raza tudanca**.

Hoy en día, el porcentaje de trabajadores dedicado a este sector se ha reducido notablemente y apenas representa el 15% de la población activa. A pesar de ello, se mantienen más de 150 explotaciones entre ganado vacuno, ovino y caprino.

Son los establecimientos especializados en el sector servicios quienes llevan actualmente el peso de la economía en Rionansa, representando a más del 60% de los trabajadores. No en vano, el **turismo** se ha convertido en uno de los principales atractivos del municipio.

Cierran el capítulo económico el sector industrial y la



**Romance del Nansa,**  
*de Gerardo Diego*

*Yo bien quisiera cantarte  
río amigo, río Nansa  
como cantara a otros ríos  
que por las venas me cantan.  
(...)*

*Hacia Cosío agonizas  
te arrastras a Puentenansa  
esperando a los arroyos  
inocentes que te salvan.*

*Y cuando en la Tina vuelcas  
tu viril son de venganza,  
tu querella el mar asume  
río mártir, río Nansa.*

construcción, que representan algo más del 20% de los empleos en la zona.

La empresa Saltos del Nansa SA, con las centrales hidroeléctricas ubicadas en Rozadío y Celis, concentra el trabajo en el área industrial.



Ganado de raza tudanca

## NUESTRO ENTORNO

La naturaleza que rodea el municipio es típica de zonas de complicada topografía donde la mano del hombre no ha hecho apenas mella. Por toda su extensión, abundan las praderías y bosques autóctonos, especialmente de robles y hayas.

Como parte de la **Reserva Nacional de Caza del Saja**, en la zona habitan jaba-

líes, corzos, zorros o rebecos, entre otros animales. Ocasionalmente, algunos osos pardos atraviesan las estribaciones de Peña Sagra.

**Cuna de trovadores, de los vecinos de Rionansa han nacido preciosos versos dedicados a su tierra, sus costumbres y sus gentes**

Asimismo, esta sierra está declarada como **ZEPA** (Zona de Especial Protección para las AVES) y suele dar cobijo a especies como el águila real o el buitre leonado.

Por supuesto, el **río Nansa** es también protagonista indiscutible del municipio. Junto a algunos de sus afluentes atraviesa Rionansa dotando de una personalidad única al entorno.

## Hitos en nuestra historia

### PREHISTORIA

Los primeros pobladores de Rionansa ocuparon estas tierras en el Paleolítico, tal y como atestiguan las evidencias de ocupación humana halladas en cuevas como la del Moro Chufín, Micolón o Porquerizos.

### SIGLO X - XIII

Desde el siglo X, fueron surgiendo diversos entes administrativos, llamados valles, que integraron, a partir del siglo XIII la Merindad de las Asturias de Santillana. Entre ellos, se encontraba el de Rionansa.

### SIGLO XVI

En el siglo XVI, el Señorío de los Manrique, condes de Castañeda y marqueses de Aguilar, ejercían su dominio en el Valle de Rionansa, haciendo de él un enclave señorial de importancia en el territorio.

### SIGLO XVIII

La zona era controlada por un corregidor, nombrado inicialmente por el marqués de Aguilar y, a partir de 1814, por Fernando VII. A nivel jurisdiccional, varios documentos unen el valle a San Vicente, Tudanca y Coto de Estrada.

### SIGLO XIX

Con la llegada del régimen constitucional, en 1821 se configuran 123 ayuntamientos en la provincia de Santander, distribuidos en ocho partidos judiciales. En el de Puentenansa se encontraban los de Cosío y Puentenansa.

En 1935 cambia la distribución territorial, con 13 partidos judiciales y 110 ayuntamientos. Puentenansa se incorpora al partido de San Vicente de la Barquera bajo el nombre de Ayuntamiento de Rionansa.





# El Soplao,

## maravilla de la geología

La cueva de El Soplao debe su reconocimiento al Grupo Minero de La Florida, que la descubrió en el año 1908. El equipo, que inicialmente trabajaba en el exterior, comenzó en ese año un avance subte-

rráneo que culminaría con el descubrimiento de una auténtica maravilla geológica.

Durante miles de años, el agua ha estado esculpiendo una serie de galerías natura-

les con espléndidas formaciones en su interior: estalactitas, estalagmitas, excéntricas, coladas, columnas...

**Un espectáculo visual que deja sin palabras y un patri-**

### PRÓXIMO ACCESO POR CELIS

Está previsto que en 2018 comiencen las obras para ejecutar el tramo de carretera que conectará directamente la localidad de Celis con el acceso al complejo de la cueva. Se trata de una antigua reivindicación del Ayuntamiento de Rionansa, que, actual-

mente, es el único de los tres municipios sobre los que se asienta la cueva, que no cuenta con un acceso propio. Hasta ese momento, se puede llegar a la cueva a través de las carreteras de Rábago (Herrerías) y La Florida (Valdáliga).

solo en los más de 30 km de galerías en las que desarrollaron su labor, sino también en el exterior de la cueva, destacando los lavaderos y hornos de calcinación de la Plaza del Monte, el castillete o el pozo de Lacuerre.

**El nombre de la cueva se debe a la expresión minera que consiste en calar una galería desde otra con menos oxígeno**

### VISITAS

Geología y minería se unen en El Soplao para ofrecer una experiencia única. Tras acceder al complejo a través de 'La Isidra', la recreación de un **tren minero** operativo conduce a los visitantes hasta el interior de la cueva.

Pueden realizarse dos tipos de visita: turística y de aventura. La primera dura aproximadamente una hora y es apta para todo tipo de público. La segunda tiene una duración aproximada de 2,5 horas y recorre zonas menos accesibles de la cavidad, por lo que está más restringida.

### LOCALIZACIÓN

La cueva está ubicada entre los municipios de Rionansa, Herrerías y Valdáliga, a 83 km de distancia de Santander.

Se localiza en la sierra de Arnero, a 540 m de altitud y ofrece unas **espectaculares vistas** de la Sierra de Peña Sagra, los Picos de Europa y el valle del Nansa.

monio difícil de igualar, ya que la cantidad y espectacularidad de las formaciones no se repite en ninguna otra cueva conocida hasta ahora.

**Los mineros perforaron la galería llamada 'La Isidra', actual acceso de la cueva**

### LEGADO MINERO

La empresa minera realizó pequeñas alteraciones para aprovechar la cavidad, pero respetaron al máximo todo lo que encontraron.

1978 fue el año en el que concluyó la actividad industrial, cuyo legado ha quedado no

### AMBAR CRETÁCICO



El yacimiento de ámbar localizado en el entorno de El Soplao tiene especial valor científico e interés cultural porque pertenece al periodo Cretácico Inferior, una etapa de la que existen muy pocos en todo el mundo.

Además, el ámbar encontrado es muy abundante y de gran calidad, ya que presenta restos de muchos organismos que quedaron atrapados en la resina y, por tanto, se conservaron cuando ésta se convirtió en ámbar.

La investigación continua de este yacimiento para su puesta en valor está permitiendo hallar **piezas excepcionales**, como por ejemplo, la garrapata más antigua del mundo, encontrada a finales de 2017.

**Más información sobre tarifas, horarios y reservas en el teléfono 902 820 282 y en la web [www.elsoplao.es](http://www.elsoplao.es)**



# Puentenansa, epicentro del municipio

Puentenansa es la capital de Rionansa y concentra el grueso de los servicios existentes en la comarca. Aunque hay que buscar su origen en otra localidad próxima, Cabrojo, hoy por hoy se ha posicionado como el principal núcleo del municipio.

Actualmente tiene una población superior a 200 habitantes que se reparten en tres barrios, La Brezosa, El Cantarillón y La Castañera.

Celebra su fiesta local el **8 de septiembre**, por la **Virgen de La Salud**. Y además, organiza dos ferias de ganado al año.

A la entrada del núcleo están las **instalaciones administrativas**, con las dependencias del consistorio a la cabeza. También se localizan aquí el Juzgado de Paz, la oficina de Correos y el puesto de la Guardia Civil.

Ya en el centro de la localidad se emplazan el colegio de educación infantil y las instalaciones deportivas.

En el ámbito sanitario, Puentenansa cuenta con un centro de salud, ubicado detrás del colegio, un centro residencial privado, tanatorio y farmacia.



Vista del pueblo

## UN NUEVO FUTURO PARA LA BREZOSA

Durante la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX, importantes personalidades se daban cita en el Balneario de La Brezosa, un imponente edificio para la época, construido al abrigo de las propiedades medicinales que se atribuían a las aguas de un manantial próximo.

Arrasado por una riada en 1939, hoy es un edificio abandonado.

Pero sus aguas siguen ahí. Así que, tras constatar su riqueza en componentes minerales, el Ayuntamiento de Rionansa ha iniciado un proceso para obtener la declaración de utilidad pública de dichas aguas, de las que se espera obtener también la declaración de aguas medicinales.

Con ello, se solicitará un permiso para aprovechar y explotar el manantial, promoviendo la revalorización de esta zona ubicada entre Puentenansa y Cosío.

## Coral Torre de Obeso, un sonido único



Con esta canción cierra sus actuaciones la coral 'Torre de Obeso', una agrupación formada por vecinos de la zona que lleva desde 2003 poniendo su particular sello para entonar temas de diverso tipo.

Todos ellos interpretados con un sonido especial, el que da la tradición. Ya que, como ellos mismos cuentan, en el Nansa hay muy buenas voces y un oído excepcional, muy natural.

*Si subes a Puentenansa  
Si subes a Puentenansa  
Mira bien por donde subes  
Que tengo celos morena  
Hasta de las mismas nubes.*

*(...)  
Si estás triste y deprimido  
No te preocupes por eso  
Que aquí está para animarte  
'La Coral Torre de Obeso'.*

## PATRIMONIO

Pese a que la evolución de Puentenansa muestra un espacio pragmático, la capital esconde entre sus calles varias construcciones destacables. Es el caso de los restos de una **casona del siglo XVIII** o una **casa con los escudos de armas de Celis y Bedoya**, ambas ubicadas cerca de la Capilla del Corazón de Jesús.

En el ámbito civil, señalar dos **puentes**, uno de finales del XIX, con dos ojos de medio punto, y otro de construcción moderna, ambos ubicados detrás del colegio.

## Iglesia de San Jorge



Construida en 1925, la Iglesia de San Jorge tiene una nave con torre situada junto a la fachada principal.

Está rematada en chapitel e iluminada con vanos apuntados, de imitación gótica pero sin valor artístico.

## Capilla del Corazón de Jesús



articulada con pilastras que enmarcan la puerta de acceso.

Dicha entrada, en arco de medio punto, tiene la rosca decorada con motivos vegetales. Una simbología típica de las Asturias de Santillana.

La construcción tiene una única nave, con cabecera recta de crucería. Su fachada está coronada por una espada de una tronera, con bolas en las esquinas y

En 1981 se llevó a cabo la restauración del edificio, tal y como reza en la inscripción ubicada sobre la puerta.

# Riclones, emblema arqueológico regional

Con más de 80 habitantes, la localidad de Riclones está a 8 km de Puentenansa, cerca del embalse de Palombera. En ella se han localizado una decena

de cuevas con restos arqueológicos de diverso interés.

Entre ellas, destaca la del **Moro Chufín**, que forma

parte, desde 2008, del conjunto protegido por la UNESCO 'Cueva de Altamira y arte rupestre paleolítico del norte de España'.



Cueva de Chufín

## Ficha técnica de Chufín

### CRONOLOGÍA:

Paleolítico Superior

### UBICACIÓN:

Se halla en el margen derecho del río Lamasón. Se accede a través de un sendero de Riclones o por el embalse de Palombera.

### DESCRIPCIÓN:

Tiene una boca amplia y presenta excepcionales condiciones de habitabilidad. El vestíbulo abre a una sala en cuyo fondo hay una sima por donde entra el agua del pantano.

### CONTENIDO ARQUEOLÓGICO:

**Grabados:** realizados con líneas incisas, representan ciervas, un bisonte acéfalo y unos posibles pez y zancuda.

**Pinturas:** rojas y ejecutadas principalmente a base de puntos, presentan formas de bóvidos, caballos, bastones y conjuntos de líneas e hileras.

**Materiales del Solutrense Superior:** útiles realizados en sílex, cuarcita, radiolarita y cuarzo.

**Restos paleontológicos:** predominio de ciervos y cabras montesas.

La cueva se descubrió en los años setenta, una fecha tardía en comparación con otras cavidades de la región. La razón a este retraso se encuentra en el contexto bélico en el que estuvimos inmersos durante la primera mitad del siglo XX, así como en la construcción del **embalse de Palombera**, que complicó el acceso a las cavidades.

El arte rupestre de la cueva fue identificado en 1972 por **Manuel de Cos**. Es entonces cuando comienzan los trabajos de estudio, documentación y excavación. Los investigadores datan en la **época Solutrense** la ocupación humana de la cueva, hace unos 18.000 años.

**Chufín debe su nombre a un personaje que, según la leyenda, escondió un tesoro en el interior de la cueva**



Cueva de Chufín

Las pinturas localizadas en la cavidad guardan cierta sintonía con otras encontradas en la zona central de Cantabria, mientras que los grabados son similares a hallazgos de la zona del Nalón, lo que invita a pensar que el **Nansa era una zona de paso**, de contacto entre caminos.

El resto de cuevas, entre las que sobresale la de **Micolón**, donde también se ha encontrado arte rupestre, no son visitables.

## VISITAS GUIADAS

### Apertura:

- Semana Santa
- 13/06 a 16/09

### Horario:

Miércoles a domingo  
4 turnos:

- 10:30; 12:30
- 15:30; 17:30

### Centro de recepción de visitantes:

Crta. S-224, desvío en Riclones. El acceso se realiza a pie por un sendero de 2 km aprox.

### Aforo máximo:

Grupos de 6 personas.

### Acceso:

Con material específico. Agachados los primeros metros.

### Tarifas:

- 15€ (+12 años)
- 7,5€ (4-12 años)
- Gratis (< 3 años)

### Más información:

- [cuevas.culturadecantabria.com](http://cuevas.culturadecantabria.com)
- Tlf: 942 598 425

## Ermita de San Antonio

San Antonio, patrón local, se celebra el **13 de junio** y tiene una ermita que destaca como el edificio religioso más destacado de Riclones.

La construcción es de 1762 y tiene una sola nave cubierta con una bóveda de crucería estrellada y combados rectos. Se abre al exterior mediante un arco de medio punto.

El arco está flanqueado por pilastras que sostienen un frontón con el escudo de armas de la familia Celis. Incluye un pórtico de madera sostenido por columnas de orden compuesto.





# Cosío, Pueblo de Cantabria

A menos de 3 km de Puentenansa se encuentra la localidad de Cosío, donde residen algo más de 170 habitantes.

Es uno de los pueblos más emblemáticos y mejor preservados del municipio, con un rico **patrimonio arquitectónico y natural** en el que destacan varias casas construidas entre los siglos XVII y XVIII.

Por esta riqueza cultural y los esfuerzos realizados en su conservación y mejora, en 2016 Cosío fue galardonado con el **premio Pueblo de Cantabria**, siendo calificado como una auténtica "joya" por el presidente de la comunidad autónoma, Miguel Ángel Revilla.

**Cosío celebra su fiesta local el 16 de julio, por Nª Señora del Carmen. El sábado anterior, también festeja Nª Señora de Sel**

## ESPECTÁCULO NATURAL DEL RÍO VENDUL

A su paso por Cosío, el Vendul dibuja un **precioso paisaje** que puede observarse desde los distintos **puentes** que hay en la localidad. Entre ellos, señalar el que sube camino a la iglesia, fechado en la primera mitad del siglo XVIII, de un solo ojo y perfil alomado.

### La Torre

Ubicada en el centro del pueblo y de época barroca, esta construcción tiene unas proporciones peculiares, especialmente la altura del segundo piso. En él alberga un monumental escudo con las armas de Cossío, timbrado por yelmo con dos leones tenantes y otros motivos.



La casa se ha ampliado y cuenta con un túnel para permitir el tránsito por la calle.



### La Llosa

Sobre la plaza del Tarreru se encuentra esta casa edificada por el montañés Moisés de Cosío. Los escudos que luce portan las armas de Cossío con los leones tenantes.

### La Casona

Situada a pie de la carretera, es una construcción barroca a la que se accede a través de una portalada presidida por un escudo timbrado con dos leones tenantes y varias sirenas talladas. Porta las armas de Rubín de Celis, Cossío y Bedoya. Su elemento más característico es la capilla que tiene ado-



sada en el extremo, fundada por Francisco Rubín de Celis a principios del siglo XVIII.



### La Panda

Se encuentra en la entrada del pueblo. Tiene dos pisos con profundos muros cortafuegos y un balcón de madera, tallado, al centro. Presenta varios escudos y piezas talladas.

### LA ANTIGUA FERRERÍA

Cosío contó antiguamente con una ferrería y tres molinos. La ferrería, construida en 1749, tuvo varios propietarios y ya quedó en desuso en la primera mitad del siglo XIX, cuando una riada dañó seriamente el edificio. Es representativa de la actividad preindustrial en la región.

La **iglesia** a la que conduce, de San Miguel Arcángel, data del siglo XIII y presenta tres naves, cabecera recta y espadaña de dos troneras. En el interior, la capilla mayor está cubierta con bóveda de crucería estrellada, mientras que las naves lo hacen con armadura de madera. Conserva una inscripción de la familia Cossío, un fragmento de retablo del siglo XVII con la Virgen del Carmen y algunas imágenes de interés.

Es especialmente recomendable dedicar unos minutos, a la entrada del pueblo, a la **plaza de Moisés Cosío**, donde se ha instalado una zona recreativa para los más pequeños y hay diversos elementos conmemorativos.

**Recientemente se han descubierto las ruinas de una torre del siglo XI con una daga, restos de cerámica de lujo y varios útiles**



Pozo Verde

Anexa a esta plaza se encuentra la bolera de la localidad, que acoge destacados torneos, entre ellos, el que se celebra por San Miguel, la fiesta más importante del municipio. Explorando un poco este espacio es posible obtener una de esas fantásticas vistas del **Vendul**.

Y ya camino hacia San Sebastián de Garabandal, este afluente del Nansa ofrece un rincón espectacular, el **pozo verde**, donde es posible bañarse mientras se disfruta de semejante regalo de la naturaleza.

El trovador **Faustino González Gómez** dedicó unos versos a Moisés Cosío, vecino ilustre que preside la plaza del pueblo. Con el título "**Homenaje a Don Moisés**", escribió:

*Todo el pueblo de Cosío quiere hoy colaborar para honrar con su presencia a un hijo de este lugar. Aquel Don Moisés Cosío que queremos dedicar premiando así su hidalguía su gran generosidad, aquel su tan buen afecto hacia su tierra natal.*



# San Sebastián de Garabandal,

## lugar de peregrinación



Los Pinos

En dirección hacia la sierra de Peña Sagra, 8 km separan Puentenansa de San Sebastián de Garabandal, el núcleo más elevado del municipio. Celebra su fiesta local el **18 de julio**.

Pese a ser una localidad pequeña, con apenas un centenar de habitantes, es una de las más conocidas del municipio.

Hay que buscar este reconocimiento, de carácter religioso,

en una serie de sucesos que tuvieron lugar entre 1961 y 1964 en una zona conocida como Los Pinos. Allí, cuatro niñas del pueblo protagonizaron una serie de **apariciones marianas**, primero del

**En 2018 se estrenó la película 'Garabandal. Solo Dios lo sabe', que repasa los acontecimientos sucedidos en el pueblo**

Arcángel San Miguel y después de la Virgen María.

Durante dichas apariciones, las chicas entraban en un estado de éxtasis que, según testigos de la época, infundía en ellas capacidades sobrenaturales, como por ejemplo desplazarse de rodillas por las calles empedradas sin hacerse daño, de espaldas y mirando hacia arriba, sin tropezar.

La difusión que se dio de aquellos episodios convirtió

el espacio en un lugar de peregrinación en el que se contaban por miles los visitantes diarios. La cifra ha descendido, naturalmente, tanto por el tiempo transcurrido como por la postura de la Iglesia, que nunca ha dado crédito a los sucesos. No obstante, sigue siendo un **lugar de interés religioso** al que se acercan creyentes de todo el mundo.

Con el objetivo de preservar el entorno, existe una zona protegida desde la calle del pueblo que conduce a Los Pinos, donde se ha ubicado un **santuario**. Allí hay varias imágenes religiosas y espacios para la oración.

**La localidad cuenta con un Centro de Atención al peregrino, cuyo teléfono es el 942 727 009**

### ARQUITECTURA TÍPICA

La localidad presenta una arquitectura tradicional, con **varias casas de los siglos XVII y XVIII** repartidas por sus calles. Algunas de ellas portan escudos de armas de las familias Cossío, Celis, Peredo o Salceda. Destaca la conocida como 'El Castillo', por su aspecto de fortificación.

Merece la pena dar una vuelta por sus calles, algo angostas y características de pueblos escondidos como éste.

**La zona ofrece unas vistas espectaculares del pueblo y su entorno**



MONUMENTO A LA MADRE DEL EMIGRANTE

Poco antes de llegar al pueblo, a un lado de la carretera, se levanta la escultura de una mujer que mira hacia el horizonte.

Ataviada con las tradicionales albarcas y un pañuelo en la cabeza, refleja el gesto del que espera a quien quiere.

La estatua se rodea de un pequeño merendero desde el que se tienen unas mag-

níficas vistas del fondo del valle.

La inscripción a sus pies, lleva la siguiente leyenda:

*Hijo mío vuelve pronto  
y no te olvides de mí  
tú sabes lo que te quiero  
y lo que rezo por ti.*

*Si un día al regresar  
ya no me encuentras aquí  
tú sigue volviendo hijo mío  
y reza siempre por mí.*

### Iglesia de San Sebastián



La iglesia, datada en el siglo XVII, tiene tres naves, cabecera recta y una torre adosada de tres cuerpos, separados por impostas. Los dos primeros son macizos, mientras que en el último se abren las troneras de las campanas. Es una iglesia sencilla, tanto en su aspecto exterior, como en el interior.





Iglesia de San Pedro

# Celis y La Herrería, diversidad patrimonial

Celis es el segundo núcleo más poblado dentro del municipio de Rionansa. Se halla a algo más de 6 km de la capital y tiene más de 190 habitantes.

Se caracteriza por ser uno de los núcleos con mayor armonía estética, un aspecto tradicional y una esencia rural muy presente.

Además, es de destacar su amplia diversidad patrimonial, con bienes arquitectóni-

cos, arqueológicos e industriales de interés.

**En 1983, Celis obtuvo un reconocimiento nacional por la conservación de construcciones típicas de Cantabria**

### CASAS TRADICIONALES

La **Campona** es su casona más imponente. Se conoce con este nombre por el escudo con las armas de Sánchez de

la Campa, Celis y Del Cortijo que luce en su fachada.

La casa tiene dos plantas y una solana de madera entre muros cortafuegos. En ellos hay dos escudetes, el primero con la cruz familiar de la Santa Inquisición y, el segundo, con los símbolos del Santo Oficio de la Inquisición.

Otra vivienda destacable es una característica **casa del siglo XIX** ubicada a pie de la carretera general. Tiene dos

fachadas con galería y balcón, una de ellas levantada entre muros cortavientos y con alero de madera.

### CONSTRUCCIONES RELIGIOSAS

Cada año, el **29 de junio**, la localidad celebra **San Pedro**, patrón del pueblo en cuyo honor se levanta la iglesia que constituye el edificio religioso más destacado del núcleo.

**La Iglesia de San Pedro es uno de los bienes arquitectónicos más importantes de Rionansa**

Data de los siglos XVI y XVII y consta de tres naves con cabecera recta de origen gótico. Las tres están cubiertas con bóvedas de crucería

estrellada de cinco claves y se asientan sobre pilares cruciformes y pilastras de orden toscano. En su interior hay tres retablos barrocos bien conservados.

Otro icono eclesiástico ubicado en el pueblo es la **Ermita de San Roque**, construida en el siglo XVIII y levantada con sillarejo y sillar en esquinas y vanos. Tiene una nave principal y dos pequeñas capillas laterales.

La **Ermita del Carmen** cierra las construcciones religiosas. Fundada por Domingo de la Campa y Celis, se construyó a comienzos del siglo XVIII.

### PATRIMONIO CIVIL

El **Puente de la Herrería** es un punto de parada obligada en el recorrido por esta zona, tanto por la construcción en

### CUEVAS

En Celis se halla la Cueva de El Porquerizo, en la que también se han encontrado vestigios de arte rupestre en forma de grabados y pinturas.

También alberga la Cueva de Los Pendios, que presenta un pequeño panel con una pintura roja y líneas negras. Hay otras cavidades con materiales arqueológicos de menor interés. Ninguna de ellas es visitable.

sí misma como por el paisaje que regala del río Nansa.

El pueblo en el que se ubica, La Herrería, con apenas una decena de habitantes está estrechamente ligado a Celis.

El puente se construyó en 1746 por orden del indiano Juan Gutiérrez Rubín de Celis. Tiene un solo ojo y está levantado en sillería y sillarejo. En la parte central se localiza un pequeño humilladero con la imagen de un Sagrado Corazón.

### EXPLOTACIÓN INDUSTRIAL

Tras el puente, en La Herrería también está una de las dos **centrales hidroeléctricas** del municipio, edificada en 1952. El salto tiene un canal de 10 km que capta agua en el azud de Celis y la conduce hasta un depósito ubicado en el barrio de Trespeña.



Puente de La Herrería



# Obeso, símbolo de poder y fortaleza señorial

El elemento arquitectónico civil más importante de Rionansa se ubica en la localidad de Obeso, a escasos 3 km de la capital y compuesta por una treintena de habitantes.

Se trata de la **Torre de Rubín de Celis**, perteneciente a uno de los linajes más destacados de las Asturias de Santillana. Se construyó en el siglo XV, tiene una planta sensible-

mente rectangular y consta de cuatro pisos (el último, añadido en el siglo XVI). Sus muros están contruidos en sillarejo, con esquinas y vanos en sillería. Con un claro **uso defensivo**, apenas tiene huecos y los que contiene presentan formas apuntadas.

Tan imponente como la propia torre es el lugar en el que se ubica, en una loma elevada sobre una curva del río, presidiendo el valle.

Su portentosa figura evoca poder y fortaleza señorial, atributos muy importantes en la época de su construcción.

Solo puede observarse desde sus inmediaciones, ya que es una propiedad privada y no se puede acceder al interior.

La torre contó con dos construcciones anexas, de tipo torreón. Ambas fueron desmontadas durante la Guerra Civil



Vistas de Obeso

## Iglesia de San Facundo

Un buen punto desde el que observar la torre es la Iglesia de San Facundo, patrón de la localidad, cuya fiesta se celebra cada **27 de noviembre**.

El templo, construido originariamente en el siglo XVII y con posteriores añadidos en el XVIII, tiene una



sola nave, con la cabecera cuadrada y ubicada entre contrafuertes esquinados. Interiormente, está cubierta por bóvedas de crucería con diseños diversos.

## NECRÓPOLIS

Junto a la iglesia se localizan los restos de una necrópolis medieval.

Las excavaciones realizadas han permitido estudiar hasta dieciséis tumbas. Hay un expositor que permite ver una de ellas y profundizar en la información disponible sobre el cementerio.

# Rozadío, vocación industrial



Vistas del pueblo

A 4 km de Puentenansa está Rozadío, donde se asienta la segunda **central hidroeléctrica** del municipio. El salto tiene un canal de 13 km que capta el agua desde el embalse de La Lastra y lo con-

duce hasta un depósito donde están las tuberías que llegan a la central de Rozadío.

En esta localidad, donde residen poco más de cincuenta personas, es interesante ver

el **punto** que cruza el Nansa, posiblemente construido en el siglo XVIII y compuesto por un solo ojo de medio punto.

Son famosos los salmones y las truchas que se obtienen en su coto de pesca

También señalar la **iglesia de Santa Ana**, patrona local, cuya festividad se celebra el **26 de julio**. Tiene una sola nave y la fachada está rematada con la espadaña de una tronera. En ella se conserva un pequeño escudo. Citar además que la construcción presenta características góticas.

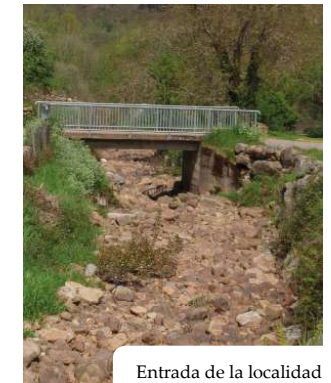
# Rioseco, por un cauce ausente

Casi anexa a Puentenansa, a 300 metros, se halla la localidad de Rioseco, donde residen cuarenta habitantes, aproximadamente. En sus calles destacan casas montañas de interés, algunas con escudos de armas, tras las que se esconden curiosidades sobre vecinos ilustres que allí habitaron.

En la cuesta que conduce hacia el núcleo hay una **casa**

**con escudo**, perteneciente a los Bedoya, en el que se inscriben dos fechas, 1762, cuando se construyó la vivienda, y 1390, momento en el que se estableció allí la familia.

Al final de esa cuesta, pasado el río, se alza otra **casa** de la misma familia. En el dintel de entrada se localiza una inscripción sobre los **Bedoya** y la fecha de construcción de la vivienda: 1740.



Entrada de la localidad

Las **armas de Escalante y Cossio** lucen en el escudo de otra vivienda destacada, siendo el mejor ejemplo de arquitectura barroca de este barrio que, desde la plaza, sigue el curso del río.



# Otras localidades

## Celucos



El Barrio de 'La Molina' es el entorno más señalado de esta localidad, que cuenta con más de sesenta habitantes y se ubica a 8 km de Puentenansa. En esta localización hubo una **fábrica de luz**, construida en 1911, que generaba energía para todo el conjunto. Hoy en día, el inmueble se ha aprovechado como vivienda particular.

## Pedreo



Con 37 habitantes, esta pequeña localidad está próxima a la capital, a poco más de un kilómetro de distancia. Destaca en ella una **vivienda** construida en el año 1698 por don Antonio Gutiérrez de Nansa y Bedoya, cura beneficiado de Obeso, tal y como puede leerse en la inscripción situada junto al escudo de armas que preside la fachada.

## La Cotera



Es uno de los núcleos de población más reducidos del municipio, con tan solo trece habitantes. Se localiza a 3 km de Puentenansa. Entre su patrimonio destacan varias **cuevas** descubiertas en la década de los ochenta, ninguna visitable. En ellas se ha encontrado diverso material arqueológico datado en distintas épocas.

## Arenas



Con tan solo doce habitantes, esta localidad, ubicada a casi 7 km de Puentenansa, celebra su fiesta el 16 de julio, por **Nuestra Señora del Carmen**. En honor de dicha Virgen se levanta en la zona una ermita, construida en 1720. Consta de una planta rectangular con muros de sillar y cubierta con armadura de madera.

## Cabrojo

Se ubica a menos de un kilómetro de Puentenansa y residen en ella algo más de una treintena de habitantes.

## Los Picayos

Se trata de la localidad más distante de Puentenansa, a 9 km y su población no supera los cinco habitantes.

## Las Bárcenas

Es la población más pequeña del municipio, con tan solo cuatro habitantes. Se ubica a 4 km de la capital.

# 5 paradas para coger perspectiva

## El Soplao

**Ubicación:**  
Prao El Colla (Celis).  
CA-181, desvío en Rábago.

**Vistas:** Peña Sagra, Picos de Europa, valle del Nansa y costa occidental.  
**Área:** zona de descanso y servicios de la cueva.



## La Tejera

**Ubicación:**  
A pie de carretera.  
CA-282, Obeso.

**Vistas:** poblaciones de Obeso, Rioseco y Puentenansa.

**Área:** merendero y un amplio espacio acotado.



## M. Emigrante

**Ubicación:**  
A pie de carretera.  
CA-860, hacia S.S. Garabandal.

**Vistas:** fondo del valle, acceso al pueblo desde Cosío.

**Área:** pequeño merendero junto al monumento.



## El Escajizo

**Ubicación:**  
A pie de carretera.  
CA-181 (Puentenansa).  
**Vistas:** Mina Florida (El Soplao), Celis, Obeso y, en días despejados, la costa.  
**Área:** merendero y un pequeño espacio acotado.



## Los Pinos

**Ubicación:**  
S.S. Garabandal.  
Acceso a pie o en coche.  
**Vistas:** aunque no es un mirador como tal, su ubicación ofrece unas vistas fantásticas de San Sebastián de Garabandal y el valle del Nansa.  
**Área:** no acondicionada. Es un espacio de oración.







# San Miguel

## fiesta de interés turístico regional

Cada 29 de septiembre, Rionansa se viste de gala para celebrar San Miguel, patrón del municipio.

Fiesta de renombre en la comunidad autónoma, acoge en el conocido como Prado Socollo, la **exposición ganadera** más importante del año en el municipio y una de las más concurridas a nivel regional.

Con casi cincuenta ediciones a sus espaldas, en 2017, el consistorio solicitó la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional, con el objetivo de obtener un reconocimiento

que plasme la singularidad de esta celebración. Su obtención se encuentra actualmente en fase de estudio por parte del Gobierno de Cantabria.

**San Miguel es mucho más que una feria ganadera, es sabor y esencia de la región en cada centímetro de "prao"**

En torno al encuentro ganadero se organizan una amplia variedad de actividades para promocionar el **folclore popular cántabro** y entretener a todo tipo de público.

Entre estas propuestas, destacan exhibiciones de deporte rural, actuaciones de música en directo, parque infantil para los más pequeños, actividades deportivas y concursos relacionados con tradiciones de la zona del Nansa y de toda la región, como por ejemplo, el de ollas ferroviarias de cocido montañés, el de talla de cebillas o el de trovas.

A lo largo de todo el perímetro se reparten stands de artesanía y gastronomía, pudiendo ver demostraciones de talla en madera o degustar los productos más típicos de Cantabria.

Extracto de la trova de **Máximo Cosío González**, "A la feria de San Miguel 1979":

*Veintinueve de septiembre,  
como siempre un año más,  
vaquero de estos valles  
tan rechulo, ¿a dónde vas?  
Levantando la cabeza  
Con ganas de selección  
Llevas vacas y campanas  
Hacia la exposición.  
(...)*

*Entusiasmo de estos valles  
es el concurso especial  
que otorga premio y trofeo  
para el mejor animal.  
(...)*

*Adiós gentes de Rionansa  
que le daís en este día  
gran nombre a San Miguel,  
aunque grande lo tenía.*



## El corazón del Nansa pedalea



Desde 2017, Rionansa acoge en el mes de abril la competición ciclista NLC BTT Rionansa, una prueba por etapas organizada por la Asociación Los 10.000 del Soplao en colaboración con el ayuntamiento del municipio.

La prueba, con los **paisajes del valle del Nansa como protagonistas**, está llamada a convertirse en un referente en el calendario deportivo regional y nacional. Poco a poco va consolidándose e incluyendo algunas novedades para dotar de personalidad a la competición, como por ejemplo, un reconocimiento especial para participantes de la zona.

La combinación de deporte, naturaleza y patrimonio cultural hacen de esta cita una experiencia única.

Más detalles en la [página web](http://www.bttrionansa.com) [www.bttrionansa.com](http://www.bttrionansa.com)

Una de las citas más importantes para el deporte popular de Cantabria es Los 10.000 del Soplao.



Conocido como 'el Infierno cántabro', este evento se compone de una decena de pruebas en varias disciplinas y con distinta complejidad que suponen un auténtico reto personal para los participantes.

Discurre por los municipios pertenecientes a la Mancomunidad Saja Nansa, entre ellos el de Rionansa.



# 6 propuestas para descubrir el valle del Nansa

## Del mar a la montaña



**Distancia:**  
40 km  
**Tipo de ruta:**  
en coche (< 1h)  
**Inicio - Fin:** Val de San Vicente - Polaciones

### Qué ver en Rionansa:

- Cueva de El Soplao
- Puentenansa
- Cosío
- Central hidroeléctrica de Rozadío
- Azud de Celis

## La energía del Nansa



**Distancia:**  
10 km  
**Tipo de ruta:**  
a pie (> 2h 30')  
**Inicio - Fin:** Tudanca - Rionansa

### Qué ver en Rionansa:

- Infraestructuras hidroeléctricas desde Sarceda hasta Rozadío
- Central de Rozadío
- Azud de Celis
- Cosío

## La Berrea



Cada año, entre finales de septiembre y el comienzo de octubre, tiene lugar la berrea. Es la época de celo de los ciervos, que emiten un sonido gutural único en busca de una hembra con la que aparearse.

Desde el ayuntamiento de Rionansa suele organizarse una ruta especial para disfrutar de este espectáculo que nos regala la naturaleza.

La actividad es gratuita, solo requiere inscripción previa.

## Peñas Arriba



**Distancia:**  
50 km  
**Tipo de ruta:**  
en coche (> 1h)  
**Inicio - Fin:** Val de San Vicente - Polaciones

### Qué ver en Rionansa:

- Cueva de El Soplao
- Cueva de Chufín
- Cosío

## Circular por SS Garabandal



**Distancia:**  
20 km  
**Tipo de ruta:**  
ciclista (> 3h)  
**Inicio - Fin:**  
Rionansa

### Qué ver en Rionansa:

- Monumento a la Madre del Emigrante
- Los Pinos, lugar de peregrinación

## De Celis a Riclones, 2km de patrimonio

**Distancia:**  
2 km  
**Tipo de ruta:**  
a pie (< 1h)  
**Inicio - Fin:**  
Rionansa



### Qué ver en Rionansa:

- Celis
- Puente de La Herrería
- Central hidroeléctrica de La Herrería
- Cueva de Chufín
- Embalse de Palombera

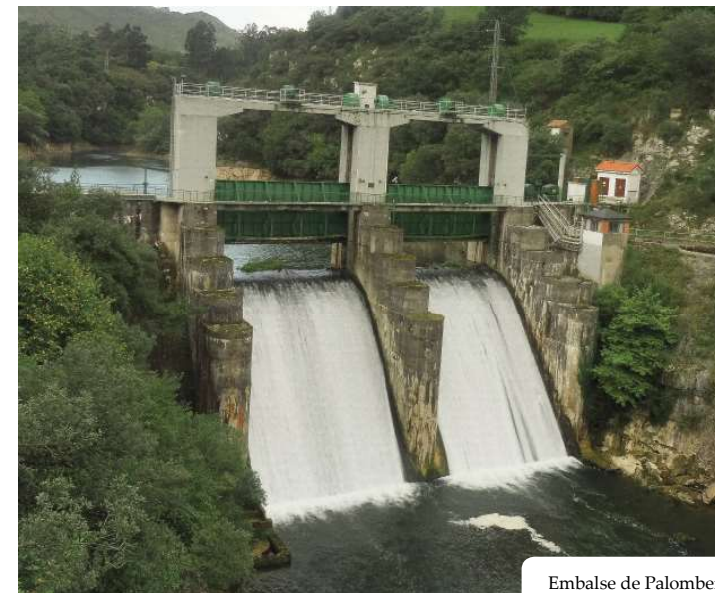
## En el camino interregional de Castilla

**Distancia:**  
5 km  
**Tipo de ruta:**  
a pie (< 1h)  
**Inicio - Fin:**  
Rionansa



### Qué ver en Rionansa:

- Puentenansa
- Ruinas del Balneario de La Brezosa
- Cosío
- Central de Rozadío
- Azud de Celis



Embalse de Palombera

## 10 consejos para senderistas

- Sé consciente de tu forma física y busca excursiones que se adapten a ella.
- Acuérdate de llevar agua para hidratarte.
- Ten a mano algún tennapié para reponer fuerzas.
- Consulta el tiempo previsto en la zona por la que vayas a realizar la ruta.
- Coge ropa que te proteja contra el frío o la lluvia.
- Cuidado con la niebla, si te sorprende, busca refugio y espera a que se disipe.
- Aunque haya zonas sin cobertura, lleva tu teléfono y asegúrate de tener batería.
- Si tienes previsto ir solo, deja aviso a tu familia, en algún bar próximo o en el salpicadero de tu coche, tanto del itinerario como de la duración prevista.
- Si te pierdes, localiza una zona de abrigo, pide ayuda y espera a que te encuentren.
- Ante cualquier emergencia, llama al 112.





# Rionansa, desde el origen: rutas entre restos arqueológicos

El proyecto de señalización informativa de estos itinerarios se encuentra actualmente en fase de ejecución.

## Ruta megalítica de Piedrahita

### Distancia:

15 km

### Tipo de ruta:

a pie

### Inicio - Fin:

Desde el mirador de La Tejera hasta San Sebastián de Garabandal.

### CONTENIDO ARQUEOLÓGICO

#### TÚMULOS DE CUESTA NABEA

Son tres estructuras tumulares ubicadas en una pequeña morra que se dirige hacia el este desde el Pico Jaro, en la línea divisoria entre los valles del Tanea y del Nansa.

#### EST. BERCUBÍN

Se trata de cinco estructuras tumulares pequeñas, localizadas en lo alto del cordal que forma el interfluvio entre el río Nansa y el valle del Tanea.

#### MENHIR DE MIDAJO RAMOS

Es una estructura cuadrangular, con tres lados, de aproximadamente cuatro metros de altura.

#### EST. LA COLLADA DE PIEDRAHITA

Se compone de una estructura en escuadra, formada por tres grandes ortostatos (bloques que componían las paredes de los monumentos funerarios megalíticos).

## Ruta megalítica de Peña Sagra

### Distancia:

20 km

### Tipo de ruta:

a pie

### Inicio - Fin:

Circular en torno a San Sebastián de Garabandal.

### CONTENIDO ARQUEOLÓGICO

#### EST. HOZAMUELAS

Son varias estructuras tumulares situadas en el collado entre dos cimas, en el cordal que separa los valles de Lamasón y el Nansa.

#### EST. SEBRANDO

El conjunto está compuesto por una estructura poligonal a modo de cercado y dos tumulares.

#### MENHIR DE SEBRANDO

Se trata de un gran ortostato de 3 metros de alto, ligeramente apuntado e inclinado.

#### ÍDOLO DEL HOYO DE LA GÁNDARA

Se localiza en un rellano de la ladera noreste de Peña Sagra y está datado en la Edad del Bronce. Se trata de un grabado que presenta un diseño rectangular dividido en nueve pisos horizontales en cuyo interior se desarrollan series continuas de zigzags. Se enmarca dentro del llamado 'arte esquemático'.



Ídolo del Hoyo de la Gándara

# El sabor de la montaña



Como buen municipio de interior, donde el frío puede ser muy intenso, en los pucheros de Rionansa se cocina uno de los mejores cocidos montañoses de la región. Y es que el plato más típico de Cantabria encuentra, en la zona del Saja Nansa, a sus más afamados cocineros. Por ello, es un destino perfecto para los amantes del **turismo gastronómico**.

Cocinado a fuego lento y con buenas dosis de paciencia, el cocido montañés se distin-

gue de otros potajes similares en que no lleva garbanzos y todos sus ingredientes se comen a la vez. **Alubias blancas, berza y compango** (generalmente procedente de la matanza del cerdo) son los tres elementos principales que componen este guiso.

Su origen se sitúa en el siglo XVII y debe su nombre al apodo con el que se conoce a la región, 'La Montaña'. Se atribuye su denominación 'oficial' a José Luis Herrero Tejedor, delegado de Información y Turismo en 1966.

Junto al cocido, en Rionansa predomina la cocina casera, tradicional, basada en guisos elaborados con ingredientes de sus tierras y carne de animales procedentes de los pastos.

### EN QUÉ SOMOS ESPECIALISTAS...

- Cocido montañés
- Cabrito
- Lechazo
- Chuletón de Tudanca
- Salmón
- Trucha

## RECETA:

### Ingredientes:

- 250 gr alubias blancas
- Berza
- Tocino
- Chorizo
- Costilla
- Morcilla
- Hueso de codillo
- Ajo
- Pimentón dulce
- Aceite de oliva
- Sal

### Elaboración:

- Deja las legumbres a remojo la noche anterior.
- Echa las alubias, el tocino, el hueso, el chorizo y la costilla en la cazuela; cubre con agua, añade un poco de sal y deja a fuego lento una hora y media.
- Limpia la berza, enrolla las hojas, córtalas en tiras y cuécelas aparte.
- Cuando veas que la carne está lista, añade la berza y mantén veinte minutos.
- Prepara el sofrito con aceite, ajo y el pimentón dulce. Añádelo a la cazuela junto con la morcilla.
- Unos treinta minutos más, ya con todos los ingredientes y ¡listo!

\*Receta del restaurante La Portilla, en Celis.





### CASA JANDRO

Celis

**Tlf:** 942 727 690

**Dcción:** Crta. CA-181, km. 14,5.

**URL:** www.casajandro.com

**Especialidad:** platos de cuchara, carne roja de la zona y cabrito al horno.



### EL MESÓN DE CELIS

Celis

**Tlf:** 942 727 511

**Dcción:** Crta. CA-181, s/n.

**URL:** www.lospicayos.com

**Especialidad:** cocido montañés, chuleton de tudanca y hamburguesa gigante.



### EL CARMEN

Cosío

**Tlf:** 942 727 029

**Dcción:** Crta. CA-281, s/n.

**URL:** www.restauranteelcarmen.com

**Especialidad:** cocido montañés, carnes y postres caseros.



### CUEVA EL SOPLAO

Celis

**Tlf:** 942 715 333

**Dcción:** Prao Collao s/n.

**URL:**

www.elsoplao.es/es/complejo-turistico

**Especialidad:** cocido montañés



### LA PORTILLA

Celis

**Tlf:** 942 727 521

**Dcción:** Crta. CA-181, s/n.

**Especialidad:** cabrito, cocido montañés y cocina tradicional de Cantabria.



### EL RECREO

Cosío

**Tlf:** 665 478 894

**Dcción:** Bº Cosío, 96-128.

**Especialidad:** cocido montañés y manos de cerdo.



### REST. GOGAR

Puentenansa

**Tlf:** 665 056 058

**Dcción:** El Cruce, s/n.

**Especialidad:** carne de tudanca. Tiene menú para celiacos.



### QUÉ PANORAMA

Puentenansa

**Tlf:** 636 830 793

**Dcción:** Plz. de Mesones, s/n.

**Especialidad:** hamburguesas, sandwiches y raciones.



### LA VEGA

San Sebastián de Garabandal

**Tlf:** 942 727 145

**Dcción:** Bº SS Garabandal

www.hosteriagarabandal.org  
**Especialidad:** cocina y postres caseros.

## Otros bares y locales



### BAR GOGAR

Puentenansa

**Dcción:** El Cruce, s/n.



### EL TRAMO

Puentenansa

**Dcción:** El Cruce, s/n.

Desayunos, pinchos y repostería.

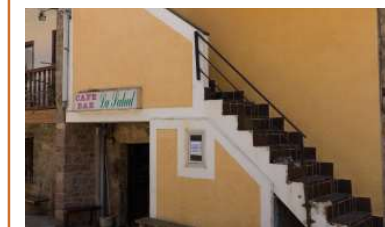


### LA PANADERÍA

Puentenansa

**Dcción:** Bº Puentenansa, 48.

Desayunos, pinchos y repostería.



### LA SALUD

San Sebastián de Garabandal

**Dcción:** Bº San Sebastián Garabandal, s/n.



# Quédate a dormir

## LOS AVELLANOS

Celis  
**Tlf:** 661 952 649  
**Dcción:** Crta. CA-181, s/n.  
**URL:** www.losavellanos.es  
**email:** info@losavellanos.es



## EL RINCÓN DEL SOPLAO

Obeso  
**Tlf:** 665 541 972  
**Dcción:** Bº Obeso, s/n.  
**URL:** www.elrincondelsoplao.com  
**email:** correo@elrincondelsoplao.com



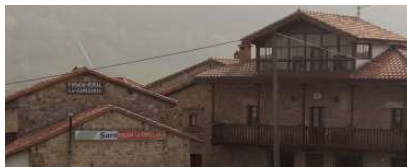
## POSADA DE FIDEL

Puentenansa  
**Tlf:** 942 728 047  
**Dcción:** Plz. de Mesones, 22.  
**URL:** posadadefidel.com  
**email:** info@posadadefidel.com



## LA CAPELLANÍA

Celis  
**Tlf:** 942 727 418  
**Dcción:** Bº Celis, s/n.  
**URL:** www.posadarurallacapellania.com  
**email:** mariapazguerra@hotmail.com



## HOSTAL GOGAR

Puentenansa  
**Tlf:** 942 728 032  
**Dcción:** El Cruce, s/n.  
**URL:** www.gogar.es  
**email:** info@gogar.es



## LOS PICAYOS

Riclones  
**Tlf:** 942 727 511  
**Dcción:** Bº Riclones, s/n.  
**URL:** www.lospicayos.com  
**email:** picayos@lospicayos.com



## HOSP. NTRA. SRA. DEL CARMEN

San Sebastián de Garabandal  
**Tlf:** 942 727 160  
**Dcción:** Plz. de La Iglesia, s/n.  
**URL:** hospederiagarabandal.com  
**email:** garabandal@yahoo.es



## HOSTERÍA GARABANDAL

San Sebastián de Garabandal  
**Tlf:** 942 727 145  
**Dcción:** Bº S Sebastián Garabandal, s/n.  
**URL:** www.hosteriagarabandal.org  
**email:** hosteriagarabandal@hotmail.com



## POSADA AMALIA

San Sebastián de Garabandal  
**Tlf:** 942 727 065  
**Dcción:** Bº S Sebastián Garabandal, 142.  
**email:** posadaamaliagarabandal@gmail.com



## POSADA SAN MIGUEL

San Sebastián de Garabandal  
**Tlf:** 610 503 081  
**Dcción:** Bº S Sebastian Garabandal, 144.  
**URL:** www.sanmigueldegarabandal.com  
**email:** posada@sanmigueldegarabandal.com



## Rionansa accesible:

### AYUNTAMIENTO

#### AYTO. RIONANSA

- **Tlf:** 942 728 001
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 2.
- **URL:** www.aytorionansa.com

#### PABELLÓN Y PISCINA MUNICIPAL

- **Tlf:** 942 728 001
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 4-16,
- **Horario piscina:** julio/ agosto/ primera quincena de septiembre; de 11:00 a 20:00h

### TURISMO

#### OFICINA DE TURISMO EL SOPLAO

- **Dcción:** Prao El Colla, s/n, Celis.

#### CENTRO DE ATENCIÓN AL PEREGRINO

- **Tlf:** 942 727 009
- **Dcción:** Bº SS Garabandal, 40.

### SALUD

#### CENTRO DE SALUD NANSA

- **Tlf:** 942 728 188
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 24-34.

#### FARMACIA

- **Tlf:** 942 728 800
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 41.

#### C. RESIDENCIAL VIRGEN DE LA SALUD

- **Tlf:** 942 728 101
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 9.

### OTROS SERVICIOS

#### GASOLINERA

- **Dcción:** Crta. Cabuérniga-La Hermida, CA-182, Km. 14, Puentenansa

#### GUARDIA CIVIL

- **Tlf:** 942 728 803
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 2

#### MANCOMUNIDAD MUNICIPIOS DEL NANSA

- **Tlf:** 942 728 238
- **Dcción:** Bº Puentenansa, 43.



# Bibliografía

- PGOU del Ayuntamiento de Rionansa.
- Trovas y Comparsas del Alto Nansa: compuestas y transmitidas por los habitantes de los valles de Rionansa, Tudanca y Polaciones.  
*William A. Christian Jr. Aula de Etnografía de la Universidad de Cantabria (1998).*
- Alcaldes y regidores. Administración territorial y gobierno municipal en Cantabria durante la Edad Moderna.  
*Agustín Rodríguez Fernández. Institución Cultural de Cantabria (1986).*
- Área de Cuevas Prehistóricas, Museos y Centros Culturales de Cantabria.  
*Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de Cantabria.*
- El Ídolo del Hoyo de la Gándara y la cronología de los ídolos antropomorfos de la cornisa cantábrica.  
*José Amalio Saro y Luis César Teira. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (1992).*
- [www.elsoplao.es](http://www.elsoplao.es)
- [www.cantabria.es](http://www.cantabria.es)
- [cuevas.culturadecantabria.com](http://cuevas.culturadecantabria.com)
- [www.turismodecantabria.com](http://www.turismodecantabria.com)
- [www.peliculagarabandal.com](http://www.peliculagarabandal.com)
- [www.bfrionansa.com](http://www.bfrionansa.com)
- [www.diezmildelesoplao.com](http://www.diezmildelesoplao.com)
- [valledelnansa.org](http://valledelnansa.org)

## Rionansa, lugares y puertos de montaña, mi tierra

Trova de Faustino González

*Altas cumbres de Rionansa,  
esos lugares tan bellos,  
guapa cornisa norteña  
de entusiastas ganaderos,  
bien te arropa tu arbolado  
de acebales y robledos  
y tu juventud de canta  
¡Viva Cantabria y  
tus pueblos!*

*Así distraigo mi mente,  
así escribo mis poemas,  
así recuerdo el pasado  
con mis típicas leyendas,  
recreando mi memoria  
así recuerdo mi tierra.*

*Altas cumbres, altas peñas,  
de muy niño os aprendí,  
a ojos ciegos quise andaros  
y en vosotros me perdí.*





EXCMO AYUNTAMIENTO

# Rionansa



[www.aytorionansa.com](http://www.aytorionansa.com)

Síguenos en redes



Llévanos contigo

