

Udías es uno de los municipios más pequeños en extensión de la comarca Saja Nansa aunque las **vistas** que ofrece al **mar** y a la **montaña** son increíbles. Forman su territorio los núcleos de **Canales, Cobijón, La Hayuela, El Llano, Pumalverde, Rodezas, Toporias, Valoria y La Virgen**.

Debido a la **riqueza de su subsuelo**, la actividad minera ha estado presente desde **hace más de 2000 años**. Se extraían dos minerales principalmente, **zinc y plomo**. De la última época de explotación, de mediados del siglo XIX al XX, queda como testimonio las infraestructuras y edificios del complejo minero.

Por otra parte, Udías tiene una **gran importancia medioambiental**. Una parte de su territorio está dentro del **Monte Corona**, integrado en el **Parque Natural de Oyambre**. Esta zona es ideal para **caminar o andar en bicicleta** y disfrutar de unas **vistas excepcionales**.

A continuación te “destripamos” algo más de sus **IMPRESINDIBLES** y te dejaremos también pistas y curiosidades para conocer mejor el municipio.



## IMPRESINDIBLES

### ① MINAS DE UDÍAS

Como hemos adelantado, Udías posee un rico subsuelo en **minerales**. Se han encontrado restos de su explotación ya en **época romana** aunque es a mediados del siglo XIX cuando comienza la gran actividad minera. Hubo dos periodos: el primero desde 1855 hasta 1932. Posteriormente, se reabren en 1955. Su cierre definitivo será en 1965. El **plomo y el zinc** eran los principales minerales. El **zinc** aparecía en dos formas: como carbonatos o **calaminas** y como sulfuros o **blendas**. La explotación de sus minas estuvo repartida por diferentes puntos del municipio. **Dependiendo del nivel** en que se encontrase el mineral, se usaban **distintas técnicas** de extracción o de **laboreo**, que es como se denomina en minería al arte de extraer minerales. Podía ser **minas a cielo abierto** o **subterráneo**, donde se utilizaban pozos y galerías.


Hemos señalado en el mapa los diferentes restos que se conservan para que los puedan identificar. En **Canales** se puede ver aún parte de la **Mina San Bartolomé** y el depósito llamado **El Zafarrancho**. En la zona denominada **La Casas de la Mina**, en **La Gándara** se pueden ver restos de los **hornos de calcinación**, lavabos, el hospitalillo y la **vía de tren**. Los edificios que se conservan en mejores condiciones son las **oficinas**, la tienda-bar, las cocheras o la **vivienda del ingeniero**.


**i** Cuando se **cierran las minas en 1932**, muchos de los obreros no tenían otro recurso y tuvieron que ir **mendigando con un saco**. Por eso se les conoce con el apodo de **“los del sacu”** y a Udías **“la tierra del sacu”**.

### ② MONTE CORONA

En La Hayuela se encuentra la entrada hacia el **Parque Natural de Oyambre**. El parque tiene zona costera, de praderías y zona boscosa. Este conjunto de montes se denomina

grupo Corona y tiene una extensión de algo más de 1230 hectáreas (**unos 1230 campos de fútbol**). Dentro del grupo se encuentra el Monte Corona. En él conviven especies **autóctonas** como robles, hayas y avellanos con especies **alóctonas** como pinos, eucaliptos y secuoyas. Entre su **fauna** podemos encontrar **mamíferos** como corzos, jabalíes y martas, **aves** como el milano, **anfibios** como tritones y **reptiles** como lagartijas. Es un **lugar perfecto** para hacer **senderismo** o **rutas en bicicleta**.


 Uno de los pocos **hayedos** cercanos a la costa se encuentra en el Monte Corona situado en la zona de **las Argayás**. ¡Es un auténtico espectáculo de color en otoño!

 Tu colaboración aquí es muy importante. **Ayúdanos a cuidar** este medio natural tan importante. ¿Cómo hacerlo?

- **Deposita la basura** que generes en los contenedores de los pueblos.
- **Observa la fauna** a cierta distancia y respeta la flora. Y si caminas en silencio, podrás descubrir gratas sorpresas. Escucha la vida que te rodea.


### 3 ESPELEOLOGÍA

Cantabria se caracteriza por estar formada en su gran mayoría por **roca caliza**. Este tipo de **roca**, cuando entra **en contacto con el agua** -bien sea de un río o de lluvia- se va **erosionando**. En el caso de Udías, el **río Suvia** ha ido modelando el subsuelo formando cantidad de **cuevas** como **El Rescaño o La Buenita**. Al resultado de este proceso de erosión se le llama paisaje kárstico. A su vez, hay otro proceso que “adorna” estas cuevas: el agua que se filtra desde la superficie a las cavidades, deja a su paso un residuo de calcita que va a formar las estalactitas, estalagmitas, coladas etc. Así es como Udías se convierte en un lugar para practicar **espeleología**. Eso sí, para que sea una actividad segura se debe hacer con profesionales que conozcan el entorno.

 Se ha descubierto que la **Cueva de El Rescaño** tiene más de 35 kilómetros de longitud, uniendo de forma subterránea el municipio de Udías con Alfoz de Lloredo.

### 4 PARAJE DE LOS PINTORES MONTAÑESES

Dentro del **Monte Corona** hay un área que merece capítulo aparte: el **Paraje de los Pintores Montañeses** o más conocido como el mirador de **Las Argayás**. Este vocablo **argayo** y “argayás” (argayadas) se usa para denominar a los lugares donde se producen **movimientos de tierras**, generalmente **por la acción del agua**. El nombre le viene dado porque delante del mirador hay una vaguada donde se producen argayos. Cuando te asomas tienes la sensación de estar en un **auténtico Balcón** donde verás desde el mar **Cantábrico** hasta los **Picos de Europa**.

 Si lo visitas en **otoño** te sorprenderás con **¡una gama de colores increíble!**  
Además, una de esas manchas de color corresponde a uno de los pocos  
hayedos costeros de la cornisa.




## EXPLORANDO

A continuación te damos más ideas para seguir explorando Udías:

### ① VÍA VERDE EL PELURGU

En apartados anteriores hablamos de la estrecha relación entre **Udías y la minería**. En esta ruta te proponemos recorrer parte del **trazado del tren minero** que sacaba el mineral desde el **pozo de Peña Montero a La Gándara**. Es **sencilla**, sin apenas desnivel y con un componente que atrae a grandes y pequeños: **dos túneles** que deberás atravesar con una linterna o un frontal.

El recorrido comienza **cerca de Cobijón**, en el lugar conocido como las **Casas de la Mina** o **La Gándara**. Los edificios que hay corresponden a la **actividad minera**: oficinas, cocheras, restos de hornos de calcinación, hospital y casa del ingeniero. En el **mapa** te mostramos cada uno de los puntos y una **fotografía antigua** donde apreciarás el paso del tiempo. En el **inicio** de la ruta hay un cartel que indica el recorrido aunque es **muy sencillo** porque tu guía serán los raíles de la vía. El recorrido es lineal, llegando al pozo Peña Montero y regreso por el mismo lugar.

 Al final del recorrido llegas al castillete llamado el **Pozo del Madroño** o **Pozo Peña Montero**. Si te fijas en la parte delantera verás un anagrama que dice **“RCA”**. Significa **Real Compañía Asturiana**, empresa que construyó a principios de siglo XX la zona de Las Casas de la Mina.



Datos técnicos y recomendaciones:

- ▶ **Inicio y final:** Casas de La Mina. La Gándara
- ▶ **Longitud:** 6 km (ida/vuelta)
- ▶ **Duración:** 2 h
- ▶ **Dificultad:** baja
- ▶ **Tipo de ruta:** lineal
- ▶ **Desnivel:** +50m. / -50 m.
- ▶ **Tipo de camino:** sendero
- ▶ **Señalización:** cartel al comienzo
- ▶ **Agua potable:** no

 Observaciones:

1. Llevar buen calzado y linterna
2. Deja sólo la huella de tus pisadas: la basura que generes, deposítala en el contenedor adecuado cuando regreses.
3. Convive en armonía con el entorno: observa la fauna a distancia y respeta la flora. Si caminas en silencio podrás descubrir gratas sorpresas.



[Descarga track de la ruta AQUÍ](#)

## ② EL BOSQUE DEL CINE ESPAÑOL

Se ha puesto en marcha un proyecto llamado **Bosques de Cine**. Su finalidad es compensar la **huella de carbono** que genera la industria del cine. Serán plantaciones de **especies autóctonas** en la franja mancomunada de los municipios de **Alfoz de Lloredo, Comillas, Ruiloba y Udías**. El BOSQUE es una palabra que se repite en títulos cinematográficos como **El bosque animado, El corazón del bosque** o **El bosque del lobo**. Con este gesto simbólico se intenta sensibilizar sobre el cambio climático. En el siguiente enlace podrás consultar cómo evoluciona el proyecto: [Bosques de Cine](#)



Saja Nansa